

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области образования
Муниципальный орган управления образованием- Управление образованием Тавдинского городского округа
МКОУ ООШ д. Ленино

Приложение к АООП с УО (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебный предмета «Чтение» (Литературное чтение)
5-9 классов

Ленино год 2023

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативно-правовые документы

Настоящая рабочая программа по курсу «Чтение и развитие речи» составлена на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

Программы Министерства образования РФ для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида: 5-9 кл, под ред. В.В.Воронковой.

СанПиН 2.4.2 28 21-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении» (с изменениями № 2 от 25.12.2013 г, № 81 от 24.11.2015г);

Учебный план МКОУ ООШ д. Ленино;

Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочей программы по предметам (курсам), утвержденное приказом МКОУ ООШ д. Ленино от 31.08. 2022г. №127

1.2 Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем. Рабочая программа по чтению и развитию речи разработана на основе Программы Министерства образования РФ для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида: 5-9 кл, под ред. В.В.Воронковой. На уроках чтения в старших классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 9 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка,

былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

1.3 Место предмета в учебном плане

В учебном плане МКОУ ООШ д. Ленино предусмотрено обязательное изучение предмета «Чтение и развитие речи» на этапе основного общего образования:

5 класс – 136 часов (4 часов в неделю)

6 класс – 136 часов (4 часов в неделю)

7 класс – 136 часов (4 часа в неделю)

8 класс – 136 часов (4 часа в неделю)

9 класс – 136 часов (4 часа в неделю)

2. Требования к уровню подготовки выпускников

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов; краткие и подробные пересказы текста; устные сочинения-характеристики героев; развитие художественной фантазии у детей; придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Ожидаемые результаты.

- Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

3.Содержание программы

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, событий, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится раз в месяц).

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседа о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению.

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, С. В. Михалкова, Л. Н. Ошанина.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты, журнала.

4. Тематическое планирование

5 класс (136ч.)

№ урока	Тема урока	Содержание
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Устное народное творчество.	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы
2-4	Малые жанры устного народного творчества..	Развитие мышления через соотнесение главной мысли сказки с пословицами. Чтение по ролям.
5-8	Сказка как жанр устного народного творчества. Русские народные сказки: «Никита Кожемяка», «Морозко», «Два мороза»	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, соотнесение с пословицами. Развитие монологической речи, краткий пересказ
9-10	Сказки других народов. «Золотые руки», «Три дочери».	Развитие читательской самостоятельности. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы к тексту.
11-13	Литературная сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне».	Развитие выразительного чтения, работа с выразительными средствами. Характеристика героев. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).
14-18	Д. Мамин – Сибиряк. «Серая шейка».	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.
19	Обобщающий урок. Внеклассное чтение по теме.	Развитие мышления через соотнесение главной мысли сказки с пословицами. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.
20	Проверка техники чтения.	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, соотнесение с пословицами. Развитие монологической речи, краткий пересказ. Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.
21	Г. Скребницкий. «Июнь».	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов,

		ответы на вопросы
22	И. Суриков. «Ярко солнце светит...».	Развитие выразительного чтения, работа с выразительными средствами. Характеристика героев
23-26	А. Платонов. «Июльская жара».	Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи
27	А. Прокофьев. «Берёзка».	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря
28	Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето...».	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря
29	Обобщающий урок по теме.	Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения
30-31	Г. Скребицкий. «Сентябрь». «Добро пожаловать».	Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).
32	И. Соколов – Микитов. «Золотая осень».	Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть.
33	К. Бальмонт. «Осень».	Развитие речи ч/з построение полных ответов. Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть.
34	В. Астафьев. «Осенние грусти».	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть
35	И. Бунин. «Первый снег».	Развитие воображения ч/з устное рисование
36	Внеклассное чтение по теме. Подведение итогов четверти.	Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям.
37 - 39	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася», «Колючка».	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев. Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц.
40	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть
41	В. Медведев. «Фосфорический мальчик».	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение
42-44	Л. Воронкова. «Дорогой подарок».	Воспитание любви к родному краю, расширение кругозора.

45	Я. Аким. «Твой друг».	Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи
46	Обобщающий урок по теме.	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря
47-50	И. А. Крылов. Басни. «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря
51	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения
52	О. Бондарчук. «Слепой домик».	Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).
53-56	В. Осеева. «Бабка».	Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка
57-58	А. Платонов. «Сухой хлеб».	Развитие речи ч/з построение полных ответов.
59	В. Распутин. «Люся».	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть
60	В. Брюсов. «Труд».	Развитие воображения ч/з устное рисование
61-62	Р. Рождественский. «Огромное небо».	Развитие речи, выразительности ч/з чтение.
63	Ф. Тютчев. «Зима».	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца.
64	Г. Скребницкий. «Декабрь».	Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.
65-66	«Всяк по-своему».	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение
67	К. Бальмонт. «К зиме».	Воспитание любви к родному краю, расширение кругозора.
68	С. Есенин. «Поёт зима ...».	Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи
69	А. С. Пушкин. «Зимняя дорога».	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря
70	Обобщающий урок по теме.	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря

71-72	А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...», «Весенние ручьи».	Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения
73-75	Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы», «Весна-Красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу».	Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).
76-78	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...».	Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка. . Выбор слов и выражений, характеризующих героев, событий, картины природы.
79	А. Блок. «Ворона».	Развитие речи ч/з построение полных ответов.
80	Е. Серова. «Подснежник».	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть
81	И. Соколов – Микитов. «Весна».	Развитие воображения ч/з устное рисование
82	И. Бунин. «Крупный дождь...».	Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям.
83	С. Есенин. «Черёмуха».	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.
84	Я. Аким. «Весна, весною, о весне...».	Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть
85-86	Н. Гарин – Михайловский. «Тёма и Жучка».	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение
87-89	А. Толстой. «Желтухин».	Воспитание любви к родному краю, расширение кругозора.
90-91	К. Паустовский. «Кот – ворюга»	Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи
92-94	Б. Житков. «Про обезьянку».	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря
95	Э. Асадов. «Дачники».	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря
96-97	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны».	Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения
98	Внеклассное чтение на библейские темы.	Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана

		пересказа, пересказ).
99	С. Михалков. «Будь человеком».	Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка
100	Экскурсия в сельскую библиотеку.	Развитие речи ч/з построение полных ответов.
101	Обобщающий урок по теме.	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть
102-103	Внеклассное чтение по теме. Подведение итогов четверти.	Развитие воображения ч/з устное рисование
104-106	О. Тихомиров. «На поле Куликовом».	Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям.
107-108	С. Алексеев. «Рассказы о войне 1812 года».	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.
109	Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос». (отрывок)	Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть
110-113	А. Куприн. «Белый пудель».	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение
114-115	Л. Жариков. «Снега, поднимитесь метелью».	Воспитание любви к родному краю, расширение кругозора.
116	Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата».	Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи
117	Обобщающий урок по теме.	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря
118	Внеклассное чтение. Стихи о ВО войне. Подготовка к конкурсу чтецов.	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря
119-120	В. Гюго. «Гаврош».	Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения
121-125	М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана

		пересказа, пересказ).
126	Внеклассное чтение по зарубежной литературе.	Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка
127	Проверка техники чтения.	Развитие речи ч/з построение полных ответов.
128-131	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть
132-134	Г. Х. Андерсен. «Русалочка»	Развитие воображения ч/з устное рисование
135-136	Подведение итогов года. Урок-презентация книг для чтения летом.	Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям.

6 класс (136ч.)

№ урока	Тема урока	Содержание
1	По В. Пескову «Отечество».	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».
2	М.Ножкин «Россия».	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».
3-4	М.Пришвин «Моя Родина».	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
5	В.Бианки «Сентябрь».	Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.
6	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».
7	Ю.Качаев «Грабитель».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
8-9	Б.Житков «Белый домик».	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
10-13	А.Белорусец «Звонкие ключи».	Деление текста на части. Составление под руководством

		<p>учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.</p> <p>Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.</p>
14-17	К.Паустовский «Заячьи лапы».	<p>Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.</p> <p>Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.</p>
18	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин».	<p>Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.</p> <p>Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.</p>
19	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
20-21	Е.Носов «Хитрюга».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
22	Обобщающий урок «Беречь и охранять мир природы».	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
23	В.Бианки «Октябрь».	Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

24	Сочинение «Осень в родном крае».	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.
25	Внеклассное чтение. В.Бианки « Дробинка», « Птичья песенка», «Голубые лягушки».	Деление текста на части. Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.
26	С.Михалков «Будь человеком.»	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
27	Б.Заходер «Петя мечтает».	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
28	По Д.Биссету «Слон и муравей». (Сказка.)	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
29-30	По Д.Биссету «Кузнечик Денди» (Сказка.)	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и вы-

		борочный пересказ.
31	Внеклассное чтение. Сказки Д. Биссета. (В книге «Забытый день рождения»).	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
32	Урок техники чтения.	Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.
33	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
34-35	Дж.Родари «Пуговкин домик».	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
36	Внеклассное чтение. Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы».	Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.
37	Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины).	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и вы-

		борочный пересказ.
38	Ф.Глинка «Москва». (В сокращении.)	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.
39	В.Бианки «Ноябрь».	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
40	По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
41	По С.Алексееву «На берегу Невы».	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
42-43	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. а) Медаль. б) Гришенька.	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
44-47	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. а) Серебряный лебедь. б) Боевое крещение. в) День рождения Наполеона. г) В дни спокойные.	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
48	Внеклассное чтение. Л.А.Кассиль « Улица младшего сына».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

49-50	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.
51-52	Е. Пермяк «Тайна цены».	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
53	Перевод с польского Д.Гальпериной «Здравствуйте!». (В сокращении).	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
54	В. Бианки « Декабрь».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.
55	Е. Благинина « Новогодние загадки».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
56	А.Никитин « Встреча зимы». (В сокращении).	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
57	А. Дорохов «Тёплый снег».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

58	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.
59	Д. Хармс «Пушкин»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.
60	В. Бианки «Январь».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.
	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка).	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
63	Внеклассное чтение. А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
64	Проверка техники чтения.	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.
65-66	А.П. Чехов «Ванька».	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

67	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.
68	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.
69-70	М. Зощенко «Лёля и Минька».	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
71-72	Ю. Рытхэу «Пурга».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
73-74	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
75	Внеклассное чтение. В. Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».	Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

76	В.Бианки «Февраль».	<p>Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.</p> <p>Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.</p>
77-79	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
80-87	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
88	Обобщающий урок по теме «Зима».	<p>Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.</p> <p>Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.</p>
89	С. Смирнов « Первые приметы».	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
90	В.Бианки « Март».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.
91	По В. Пескову « Весна идет».	Самостоятельное чтение с различными заданиями:

		подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.
92	М. Пришвин. «Жаркий час».	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
93-95	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка)	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
96	Внеклассное чтение. Г. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.
97	В. Жуковский « Жаворонок».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.
98	А. Толстой « Детство Никиты». (Отрывок)	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
99	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
100	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные

		<p>места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.</p>
101	В.Бианки «Апрель».	<p>Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.</p>
102-104	К. Паустовский «Стальное колечко».	<p>Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.</p>
105	Урок техники чтения.	<p>Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.</p>
106-107	По В.Астафьеву «Злодейка».	<p>Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.</p>
108-109	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	<p>Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.</p>
110-111	В. Драгунский «Кот в сапогах».	<p>Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и вы-</p>

		борочный пересказ.
112	Д. Хармс «Заяц и ёж».	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
113	Внеклассное чтение. С. Маршак. «Быль-небылица», «Мистер - Твистер».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
114	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». (Басня).	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.
115-120	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
121	Просмотр мультфильма «Рикки – Тики – Тави».	Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.
122	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
123	В. Бианки «Май».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

124	М. Дудин «Наши песни спеты на войне...»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.
125-126	В. Медведев. «Звездолет «Брунька».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.
127	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
128	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Золотой ясень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
129-130	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
131-132	В. Астафьев «Зорькина песня».	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
133	Рассказ по наблюдениям на тему «Раннее утро».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.
134	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
135	Проверка техники чтения.	Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

		<p>Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.</p>
136	Обобщающий урок. Задание на лето.	<p>Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.</p> <p>Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.</p>

7 класс (102ч.)

№ урока	Тема урока	Содержание
1	Вводный урок. Устное народное творчество	Статья. Жанр. Развитие речевой активности при анализе статьи
2	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы
3	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Развитие мышления через соотнесение главной мысли сказки с пословицами. Чтение по ролям.
4	Русская народная сказка «Умный мужик».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ
5	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Развитие читательской самостоятельности.
6	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Развитие выразительного чтения, работа с выразительными средствами. Характеристика героев
7	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	Развитие мышления ч/з сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием.
8	Пословицы, загадки.	Развитие памяти ч/з заучивание пословиц, загадок.
9	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество.	Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи
10-13	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря
14	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря
15	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря
16	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).
17	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка

18	И.А. Крылов. Жизнь и творчество.	Развитие речи ч/з построение полных ответов.
19	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть
20	И.А. Крылов «Волк и Журавль»	Развитие воображения ч/з устное рисование
21	И.А. Крылов «Слон и Моська»	Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям.
22	Н.А. Некрасов. Статья.	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.
23	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть
24	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение
25	Внеклассное чтение. Н.П. Голубева «Там, где была тайга».	Воспитание любви к родному краю, расширение кругозора.
26	Л.Н. Толстой. Статья.	Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ
27	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	Развитие речи ч/з подбор синонимов, развитие выразительного чтения ч/з чтение по ролям. ч
28	1 часть. Жилин попал в плен.	Развитие памяти ч/з выборочный пересказ.
29	2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	Развитие речи ч/з подбор синонимов, развитие выразительного чтения ч/з чтение по ролям. ч
30	3 часть. Доверие татар к Жилину.	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы, пересказ.
31-32	4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.	Развитие мышления ч/з озаглавливание, сравнение, анализ поступков героев.
33-34	6 часть. Помощь Дины Жилину.	Развитие мышления ч/з сравнение описаний, характеристика действующих лиц.
35	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев»	Развитие читательской самостоятельности, развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.

36	А.П. Чехов. Статья.	Развитие выразительности ч/з инсценирование.
37-38	А.П. Чехов «Хамелеон».	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц, чтение по ролям.
39	В.Г. Короленко. Статья.	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ поступков.
40	В.Г. Короленко «Дети подземелья».	Воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ ситуации, поступков.
41	1 часть. «Я и мой отец».	Развитие речи, мышления ч/з составление характеристик героев.
42-43	2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».	Развитие речи ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.
44	3 часть. «Знакомство продолжается».	Пересказ по плану. Развитие мышления ч/з анализ, сравнительные описания двух девочек.
45	4 часть. «Осенью».	Развитие мышления ч/з нахождение сходства в описании природы и состояния Маруси.
46-47	5 часть. «Кукла».	
48	Внеклассное чтение. А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем» с. 119-120.	Расширение кругозора ч/з знакомство с растительным миром родного края. Развитие воображения ч/з рисование.
49	М. Горький. Статья.	Развитие речи, памяти ч/з беседу по вопросам, выборочный пересказ.
50-54	М. Горький «Детство».	Развитие речевой активности ч/з составление характеристик по плану, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.
55-58	М. Горький «В людях».	Развитие мышления ч/з анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами.
59	Внеклассное чтение. В. Арсеньев «Лесное предание».	Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном.
60	М.В. Исаковский «Детство».	Развитие воображения ч/з устное рисование, развитие

		выразительности ч/з чтение по ролям.
61	М.В. Исаковский «Ветер»	Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть.
62	М.В. Исаковский «Весна».	Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения ч/з устное рисование.
63-65	К.Г. Паустовский «Последний черт».	Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.
66	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления ч/з выделение главной мысли, составление плана.
67-69	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками.
70	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	Развитие мышления, выделение главной мысли. Работа над выразительными средствами
71 - 73	В.П. Катаев «Сын полка».	Составление плана, пересказ по плану
74 - 76	В.П. Катаев «Флаг».	Развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли.
76-78	Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко.	Развитие читательской самостоятельности, обогащение словаря, развитие речевой активности. Отзыв о рассказе
79-81	Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи кукушки».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения. Работа с выразительными средствами.
82	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Совершенствование техники чтения, отработка темпа, плавности выразительного чтения. Заучивание наизусть
83-86	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, развитие мышления ч/з деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работа с выразительными средствами.
87-90	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану.
91	Внеклассное чтение.	Развитие читательской самостоятельности. Воспитание

	Ю. Таранов «Неслух».	положительных качеств.
92-94	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков.
95-97	Ф.П. Погодин «Время говорит - пора».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ.
98-99	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ.
100	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций).
101	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	Определение общего настроения стихотворения, выбор подходящих прилагательных
102	Внеклассное чтение. В. Сысоев «В новой семье»	Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению.

8 класс (102ч.)

№ урока	Тема урока	Содержание
1	Вводный урок. Устное народное творчество	Развитие речевой активности через беседу по вопросам. Развитие памяти через пересказ по плану
2-4	Сказка – один из видов устного народного творчества (Русская народная сказка «Волшебное кольцо»)	Развитие речевой активности через беседу по вопросам. Развитие памяти через пересказ по плану
5	Пословицы и поговорки	Развитие мышления через объяснение значений пословиц, развитие памяти через заучивание пословиц
6	Баллады В.А.Жуковский «Перчатка»	Развитие читательской самостоятельности через дополнительное чтение баллады по выбору
7	И.З.Суриков Баллада «Нашла коса на камень»	Развитие мышления через объяснение смысла поговорки применительно к балладе. Развитие творческих возможностей через чтение по ролям
8-9	Былина – один из жанров устного народного творчества	Развитие речевой активности через ответы на вопросы
10	Былина «Садко» (Отрывок)	Развитие внимания через поиск ответов в тексте, развитие выразительности через былинный напев
11	Внеклассное чтение Русская народная сказка «Семилетка»	Развитие читательской активности через чтение книг из библиотеки
12-13	А.С.Пушкин. Страницы жизни и творчества.	Развитие кругозора через знакомство с непонятными выражениями. Развитие мышления через нахождение ответов на вопросы
14-15	Публичное испытание. М.Я.Басина	Развитие памяти через пересказ по плану
16-17	Записки о Пушкине (Отрывок). И.И.Пущин	Развитие мышления через сопоставление встреч друзей в Михайловском
18-19	А.С.Пушкин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд»	Развитие мышления через выборочное чтение. Развитие памяти через заучивание наизусть
20	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, развитие мышления через описание погоды
21	А.С.Пушкин «Пущину», «Няне»	Развитие памяти через заучивание
22	А.С.Пушкин «Я вас любил»	Развитие выразительности через соблюдение интонаций, развитие мышления через выделение главной мысли
23	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Развитие диалогической речи через чтение диалогов с соблюдением

		интонаций. Развитие речи через составление характеристик героев
25	Внеклассное чтение по теме «Сказка о золотом петушке»	Развитие кругозора, читательской активности
26	М.Ю.Лермонтов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с жизнью Лермонтова
27	М.Ю.Лермонтов «Смерть Поэта» (Отрывок)	Развитие мышления через деление стихотворения на части и выбор интонаций
28	М.Ю.Лермонтов «Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна»	Развитие внимания через поиск ответов на вопросы, развитие памяти через заучивание
29-31	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Обогащения словаря через знакомство с непонятными словами. Развитие мышления, речевой активности через поиск сравнений, словесный портрет
32-33	И.А.Крылов. Страницы жизни и творчества. Басня «Волк на псарне».	Развитие речевой активности через поиск ответов на вопросы
34	И.А.Крылов «Волк на псарне»	Развитие мышления через объяснение новых слов, развитие творческих возможностей через чтение по ролям
35	И.А.Крылов «Осёл и Соловей»	Развитие речи через знакомство с новыми словами, подбор слов, близких по значению
36	И.А.Крылов «Муха и пчела»	Развитие речи через обогащение словаря, замену слов и выражений другими, близкими по смыслу
37	Н.А.Некрасов – поэт печали и гнева народного.	Развитие кругозора через знакомство с детскими впечатлениями Некрасова и отражением их в его творчестве
38	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок)	Развитие мышления через поиск вопросов, через нахождение слов, которые надо выделить голосом через нахождение строк, которые могут служить подписью к картине Репина «Бурлаки на Волге»
39	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	Развитие кругозора через знакомство с тяжелой долей русской крестьянки. Развитие эмпатии
40	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок)	Развитие речи через составление характеристики русской женщины по плану. Развитие памяти через заучивание
41	Н.А.Некрасов «Русские женщины»	Развитие выразительности через соблюдение интонаций. Развитие мышления через выделение главной мысли
42	И.С.Никитин «Русь»	Развитие мышления через выделение главной мысли, подтверждая строками стихотворения. Развитие памяти через заучивание

43	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	Развитие выразительности через смену интонаций: спокойно, плавно в начале стихотворения; живо, энергично описание рыбной ловли
44	Внеклассное чтение Сказы П.П. Бажова	Развитие читательской активности, бережное отношение к природе и ее обитателям
45	И.С.Тургенев. Страницы жизни и творчества.	Развитие мышления через выборочное чтение, речевой активности через беседу по вопросам
46	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении) 1 часть. Дворник Герасим	Развитие речи через беседу по вопросам, составление характеристики Герасима
47	2 часть. Спасение щенка сделало Герасима счастливым	Развитие мышления через нахождение сравнения о привязанности Герасима к Муму
48	3 часть. Барыня приказала избавиться от Муму	Развитие мышления через деление текста на части по плану. Развитие выразительности через чтение по ролям
49	4 часть. Герасим переживал исчезновение Муму	Развитие мышления через объяснение слов, нахождение глаголов, подчеркивающих отчаяние Герасима
50	5 часть. Поведение Герасима после исчезновения Муму	Развитие речи через обогащение словаря, знакомство с непонятными словами. Развитие эмпатии к бессильному крепостному Герасиму перед всемогущей барыней
51	6, 7 части. «Переживания» барыни, чувства Герасима. Решение Герасима об уничтожении Муму	Развитие мышления через сравнение чувств Герасима и барыни. Развитие мышления через составление плана и пересказ
52	8 часть. Прощание Герасима с Муму, уход от барыни после смерти Муму	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, пересказ по иллюстрациям, придумывание подписей к иллюстрациям
53	Внеклассное чтение Д.Нагишкин «Семь страхов»	Развитие читательской самостоятельности, речи через составление отзыва
54	Л.Н.Толстой. Страницы жизни и творчества.	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя
55	Л.Н.Толстой «После бала»	Развитие критичности мышления через анализ поступков героев
56	А.П.Чехов. Страницы жизни и творчества.	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя
57	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	Развитие мышления через определение комизма рассказа
58	Внеклассное чтение А.Н.Максимов «Норка»	Развитие мышления через анализ поступков героев
59	В.Г.Короленко. Страницы жизни и творчества.	Развивать интерес к жизни писателя через определение тем, которые

		волновали писателя
60	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки)	Развитие мышления через ответы на проблемные вопросы
61	1 часть. Петрик не понравился девочке	Развитие мышления через ответы на проблемные вопросы
62	2 часть. Знакомство девочки с Петриком	Развитие речевой активности через составление характеристик героев
63	3 часть. Девочка узнает об умениях Петрика	Развитие творческих возможностей через чтение по ролям
64	4 часть. Знакомство девочки с семьей Петрика	Развитие коммуникативных навыков через пример знакомства девочки с семьей Петрика
65	5 часть. Дружба Петрика и Эвелины	Развитие навыков межличностных взаимоотношений через пример дружбы детей
66	6 часть. Петр вырос как тепличный цветок	Развивать адекватное восприятие окружающего мира через отношение героев к миру
67	7 часть. Встреча Петра с молодежью	Развитие памяти через пересказ по вопросам
68	8 часть. Решение Эвелины	Развитие мышления через выделение главной мысли прочитанного
69	9 часть. Чувства матери Петра и Максима	Развитие эмпатии через анализ чувств героев
70	10 часть. Объяснение Эвелины и Петра	Развитие речевой активности через высказывания на вопросы
71	11 часть. Впечатления общества от игры Петра. Дебют Петра	Развитие мышления через выделение главной мысли
72	Максим Горький. Страницы жизни и творчества.	Развитие мышления через выборочное чтение
73	Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок)	Развитие памяти через пересказ по вопросам
74	С.А.Есенин. Страницы жизни и творчества.	Развитие словесно-логического мышления через составление плана статьи
75	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»	Развитие памяти через заучивание
76-77	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	Развитие художественного воображения через устное рисование. Развитие мышления через поиск сравнений
78	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	Развитие мышления через выделение главной мысли, через поиск описания реальной жизни
79-80	А.Н.Толстой «Русский характер»	Развитие мышления через составление плана и озаглавливание
81	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	Развитие мышления через рассуждения о красоте, поиск строк

		стихотворения к иллюстрации
82-83	К.Г.Паустовский «Телеграмма» (В сокращении)	Развитие мышления через анализ поступков героев
84	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывок)	Развитие мышления через выделение главной мысли, озаглавливание, развитие памяти через пересказ
85	1 часть. Трудный разговор Тани с матерью	Развитие речевой активности через высказывания по вопросам и иллюстрации
86	2 часть. Плохое настроение Тани	Развитие памяти через пересказ, развитие мышления через озаглавливание
87	3 часть. Волнение Тани накануне Нового года	Развитие речи через беседу по вопросам, пересказ, анализ поступков героев
88	4 часть. Поведение ребят во время бурана	Развитие словесно-логического мышления через деление текста на части, озаглавливание, анализ поведения героев, характеристики героев
89	5 часть. Прощание Тани с Филькой	Развитие мышления через выделение главной мысли, озаглавливание, развитие памяти через пересказ
90-91	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	Развитие мышления через выборочное чтение, развитие речи через составление характеристики героя по плану, близкий пересказ
92-93	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» (Отрывки из поэмы)	Развитие речи через составление характеристики героя с опорой на слова из текста
94	Внеклассное чтение В.К.Копалыгин «Возвращение солдата»	Развитие патриотических чувств через уважение к участникам войны
95-96	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении)	Развитие мышления через оценку поступков главного героя, сравнения содержания поступка с иллюстрацией
97-98	В.П.Астафьев. Далекая и близкая сказка. Глава из повести «Последний поклон»	Развитие логического мышления через деление текста на части, озаглавливание, выборочное чтение
99	Р.П.Погодин «Алфред» 1 часть. Знакомство с ребятами деревни	Развитие речи через беседу по вопросам и подтверждение ответов примерами из текста
100	2 часть. Занятия ребят	Развитие речи через составление характеристики героя, пересказ по плану
101	3 часть. Знакомство ребят с Алфредом	Развитие мышления через анализ поступков героя, через деление главы на части, озаглавливание их
102	Повторение и обобщение изученного за год	Развитие мышления через сравнение проведения каникул Степки,

		его друзей и Алфреда, развитие памяти через краткий пересказ
--	--	--

9 класс (102ч.)

№ урока	Тема урока	Содержание
1	Вводный урок. Устное народное творчество	Развитие внимания через поиск ответов в тексте, развитие выразительности через былинный напев
2 -3	Русские народные песни «За морем синица жила»	Развитие читательской активности через чтение книг из библиотеки

4-5	Былины «На заставе богатырской»	Развитие кругозора через знакомство с непонятными выражениями. Развитие мышления через нахождение ответов на вопросы
6-9	Русские народные сказки «Василиса Премудрая», «Лиса и тетерев»	Развитие памяти через пересказ по плану
10	Внеклассное чтение по теме «Былинные герои Древней Руси»	Развитие внимания через поиск ответов в тексте, развитие выразительности через былинный напев
11	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Развитие читательской активности через чтение книг из библиотеки
12-15	В. А. Жуковский. «Три пояса».	Развитие читательской самостоятельности через дополнительное чтение баллады по выбору
16	Проверка техники чтения.	Развитие мышления через объяснение смысла поговорки применительно к балладе. Развитие творческих возможностей через чтение по ролям
17	И. А. Крылов. Басни «Кот и Повар».	Развитие кругозора через знакомство с непонятными выражениями. Развитие мышления через нахождение ответов на вопросы
18	Внеклассное чтение. Библиотечный час.	Развитие читательской активности через чтение книг из библиотеки
19	А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества	Развитие мышления через сопоставление встреч друзей в Михайловском
20-24	А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила».	Развитие мышления через выборочное чтение. Развитие памяти через заучивание наизусть
25-27	А. С. Пушкин. «Барышня – крестьянка».	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, развитие мышления через описание погоды
28	Обобщающий урок по творчеству А. С. Пушкина.	Развитие памяти через заучивание
29	Внеклассное чтение по творчеству писателей 19 века.	
30	М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества..	Развитие мышления через объяснение смысла поговорки применительно к балладе. Развитие творческих возможностей через чтение по ролям
31-33	Стихи. «Туча», «Баллада», «Морская царевна».	Развитие мышления через объяснение смысла поговорки применительно к балладе. Развитие творческих возможностей через чтение по ролям
34-36	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. «Майская ночь, или утопленница».	Развитие читательской активности через чтение книг из библиотеки
37	Внеклассное чтение по творчеству Н. В. Гоголя.	Развитие кругозора через знакомство с непонятными выражениями.

		Развитие мышления через нахождение ответов на вопросы
38-40	Н. А. Некрасов. «Рыцарь на час», «Саша».	Развитие памяти через пересказ по плану
41-42	А. А. Фет. Стихи. «На заре ты её не буди», «Это утро, радость эта...».	Развитие мышления через сопоставление встреч друзей в Михайловском
43	Обобщающий урок.	Развитие мышления через выборочное чтение. Развитие памяти через заучивание наизусть
44	Библиотечный час.	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, развитие мышления через описание погоды
45-48	А. П. Чехов. Страницы жизни и творчества. «Злоумышленник».	Развитие памяти через заучивание
49-50	А. П. Чехов «Пересолил».	Развитие выразительности через соблюдение интонаций, развитие мышления через выделение главной мысли
51	Внеклассное чтение по творчеству писателей 19 века.	Развитие диалогической речи через чтение диалогов с соблюдением интонаций. Развитие речи через составление характеристик героев
52-53	А. М. Горький. Страницы жизни и творчества. «Песня о Соколе».	Развитие читательской самостоятельности, речи через составление отзыва
54-55	В.Маяковский. «Необычайные приключения...».	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя
56-57	М.Цветаева. Стихи.	Развитие критичности мышления через анализ поступков героев
58	Библиотечный час.	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя
59-62	К. Паустовский. «Стекольный мастер».	Развитие мышления через определение комизма рассказа
63-65	С. Есенин. Страницы жизни и творчества. Стихи. «Нивы сжаты...», «Собаке Качалова».	Развитие мышления через анализ поступков героев Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя
66	Внеклассное чтение по творчеству писателей 1-й половины 20 века.	Развивать интерес к жизни писателя через определение тем, которые волновали писателя
67-70	М. Шолохов. «Судьба человека».	Развитие мышления через ответы на проблемные вопросы
71-72	Е. Носов. «Трудный хлеб».	Развитие мышления через ответы на проблемные вопросы
73-75	Н. Рубцов. Стихи. «Тихая моя родина», «Русский огонёк».	Развитие речевой активности через составление характеристик героев
76-77	Внеклассное чтение на библейские темы.	Развитие творческих возможностей через чтение по ролям
78	Библиотечный час. Подведение итогов четверти.	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о

		жизни писателя
79-83	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».	Развитие мышления через определение комизма рассказа
84-85	Р. Стивенсон. «Вересковый мёд».	Развитие мышления через анализ поступков героев Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя
86	Внеклассное чтение по творчеству зарубежных писателей.	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя
87-90	Э. Сетон-Томпсон. «Снап».	Развитие мышления через определение комизма рассказа
91-92	Внеклассное чтение. Стихи о Великой Отечественной войне. Подготовка к конкурсу чтецов.	Развитие мышления через анализ поступков героев Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя
93-96	Д. Даррелл. «Звери в моей жизни».	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя
97-98	Внеклассное чтение по зарубежной литературе.	Развитие мышления через определение комизма рассказа
99	Проверка техники чтения.	Развитие мышления через анализ поступков героев Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя
100	Экскурсия.	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя
101	Библиотечный час.	Развитие мышления через определение комизма рассказа
102	Подведение итогов четверти и года.	Развитие мышления через анализ поступков героев Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402722

Владелец Воробьева Надежда Владимировна

Действителен с 10.01.2025 по 10.01.2026