

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодёжной политики**  
**Свердловской области**  
**Муниципальный орган управления образованием-**  
**Управление образованием Тавдинского городского округа**  
**МКОУ ООШ д. Ленино**

Приложение к АООП НОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**  
**«Музыка и движение»**  
**адаптированной основной общеобразовательной программы образования**  
**обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными**  
**нарушениями**  
**развития (Вариант 2).**

**3 класс**

**д. Ленино 2023**

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся 3 класса с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР разработана на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения АООП;
- программы формирования базовых учебных действий;
- с учетом «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». Под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряева, 2011г. С 1-4 класс.

Основные **цели** реализации учебного предмета «Музыка и движение»:

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства;
- развитие их музыкальных способностей, эмоциональное и практическое обогащение их опыта в музыкальной деятельности;
- формирование готовности к участию в совместных музыкальных мероприятиях с учетом их индивидуальных возможностей.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» рассчитана для учащихся с умственной отсталостью для 1-4 классов и составлена с учетом их психофизических возрастных и индивидуальных особенностей.

Музыка является одним из важных общеобразовательных предметов в школе.

Педагогическая работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на их социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствуют их самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Структура рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» предусматривает изучение следующих разделов:

***в первом и втором полугодии в 3 классе:***

- ❖ слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен;
- ❖ пение;
- ❖ музыкально-ритмические движения;
- ❖ игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

«Музыка и движение» — учебный предмет, направленный на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицировании, музыкально - дидактических и хороводных играх) и стимулирование к проявлению их минимальной творческой индивидуальности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально – ритмические движения.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах.

Музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты также широко используются на уроках.

В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся и их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой.

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально – ритмических упражнений и понимания учащимися. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития.

Значительная роль на уроках отводится вокальным упражнениям. Программа каждого класса предусматривает постоянную работу, как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях.

Уроки «Музыка и движение» - специальные коррекционные занятия, которые имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений обучающихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики. Уроки «музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

В сфере деятельности педагогов невозможно получить быстрый результат, так как динамика развития разворачивается очень медленно, тем не менее нужно учить их испытывать радость от собственной деятельности, эмоционально реагировать на ситуации успеха.

В программе предусмотрены следующие формы и методы организации деятельности:

формы:

- фронтальная работа;
- индивидуальная работа;
- работа в группах.

методы:

- игровые;
- наглядные;
- практические;
- словесные.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство». В соответствии с учебным планом МКОУ ООШ д. Ленино рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 3 классе рассчитана на 68 часов в год при 2 часах в неделю (34 учебные недели).

### **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Возможные предметные результаты к концу обучения в 3 классе:**

- различать музыкальные инструменты и их звучание (балалайка, гармошка, дудка, скрипка), звучащие предметы и игрушки, разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей);
- различать разную по темпу, динамике и характеру музыку, и ориентироваться в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения;
- различать жанры (марш-песня - пляска);
- исполнять совместно с учителем музыкальные приветствия, любимые песни, попевки и свои имена;
- участвовать в инсценировках песен, сказок;
- ориентироваться в пространстве в ходе музыкальных игр, имитаций действий хорошо знакомых сказочных персонажей при помощи учителя;
- выполнять упражнения на общую моторику при помощи учителя;
- подыгрывать учителю на барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах;
- различать музыкальные инструменты по звучанию и внешнему виду;
- музицировать в оркестре при активном участии учителя музыки.

**V. Содержание учебного предмета**

3 класс

Музыка и движение  
Первое полугодие.

**Раздел I. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.**

Закрепление навыков учащихся, сформированных во втором классе: слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс;).

Музыкальные игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности. Игры, направленные на ориентировку и пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

**3 класс:**

**1 четверть (5 ч.)**

Рассматривание пространства кабинета и повторение правил поведения на уроках музыки;

Игра «Птички и автомобиль» на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко);

Пропевание имен детей и музыкального приветствия «Здравствуйте, ладошки» с разной динамикой;

Игра на ориентировку и пространстве класса с учетом темпа музыкального произведения (медленно, быстро). Игра: «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера;

Игра: «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера. Звуки осенней природы: (шум дождя, ветра, шелест листьев).

**2 четверть (4 ч.)** Игра «Кто живет в теремке» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте;

Игра «Громко-тихо» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по силе звучания;

Игра «Веселые нотки» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по длительности. М/ф. Шишкина школа;

Слушание любимых песен из м/ф о зиме.

**Раздел II. Пение.**

Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).

Обучение учащихся пению с произнесением слов песни.

Формирование умений учащихся вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса учителя, музыки и инструмента.

Сопровождение пения различными движениями.

Вместе с учащимися исполнение любимых песенок.

Обучение учащихся пению с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки).

**3 класс:**

**1 четверть (3 ч.)**

Пропевание имен детей и музыкального приветствия «Здравствуйте, ладошки» в разном темпе;

Жанр – песня. Исполнение любимых песен с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки). Разучивание «Золотая осень» муз. Н. Кислицина;

Подпевать слова и начинать петь одновременно. Песня - игра «Капельки» муз. Ю. Верижникова.

**2 четверть (4 ч.)**

Повторение песен об осени. Песня - игра «Капельки» муз. Ю. Верижникова;

Пение любимых песен из м/ф о зиме. Разучивание песни «Зима» муз. М. Карасевой.

Содержание песни. Характер;

М/ф и песенки про Новый год. Побуждение к подпеванию и узнаванию знакомых песенок.

«Зима» муз. М. Карасевой. Одновременное вступление;

Кукла Снегурочка поет песенку «Елочка» муз. М. Красев. Кукла Дед Мороз поет песню «В лесу родилась елочка» муз. Бекман. «Зима» муз. М. Карасевой. Побуждение к пению.

### **Раздел III. Музыкально-ритмические движения.**

Продолжение работы по данному направлению, начатой в первом и втором классах. В играх и игровых упражнениях развитие следующих умений учащихся: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, наполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса); выполнять ритмичные движения под музыку; ходить, бегать, прыгать под музыку.

Совершенствование музыкально-ритмических движений в подводящих, подготовительных упражнениях под музыку: элементы бега, прыжки, подпрыгивания. Вовлечение учащихся в музыкальные игры, пляски и хороводы, в которых используются эти движения.

#### **3 класс:**

##### **1 четверть (4 ч.)**

«Игра с погремушками» обр. А. Быканова. Выполнение действий в соответствии с текстом и динамикой;

«Игра с погремушками» обр. А. Быканова. Выполнение действий в соответствии с текстом и темпом музыки;

Разучивание «Танец с веточками» муз. Е.В. Кислицина;

Привлечение к танцам под музыку, звучащую в аудиозаписи. «Танец с веточками» муз. Е.В. Кислицина.

##### **2 четверть (4 ч.)**

Двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса);

Ориентироваться в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения;

Упражнения с мишурой. Развитие фантазии;

Хоровод «В лесу родилась елочка» муз. Бекман. Повторение из предыдущих классов.

### **Раздел IV. Игра на музыкальных инструментах.**

Дальнейшее знакомство учащихся с музыкальными инструментами (см. второй класс). В процессе музицирования обучение учащихся различать инструменты по тембру.

Игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать ударные. Обучение учащихся (при активной и музыкальной импровизации учителя) музицировать на парных инструментах (настоящих и импровизированных), создавая оркестр из ударных инструментов. Слушание и подыгрывание вместе с учащимися на музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD - дисках.

Побуждение учащихся подыгрывать учителю на детских музыкальных инструментах, пропевать по ходу музицирования простые мелодии.

#### **3 класс:**

##### **1 четверть (4 ч.)**

Знакомство со звуковыми игрушками. Юла, неваляшка;

Игра с бубном. Побуждение к пению и движениям;

Различение инструментов по тембру. Игра «Угадай, на чем играю»;

Металлофон. Приемы игры. Пропевание по ходу музицирования простых мелодий. Т. Бокач «За окошком кто шалит». Повторение из предыдущих классов.

##### **2 четверть (2 ч.)**

Совместное рассматривание и музицирование на ударно – шумовых инструментах. Игра «Узнай инструмент»;

Оркестр «Новогодний»;

### **Второе полугодие.**

#### **3 класс.**

### **Раздел I. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.**

Развитие умений учащихся определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Обсуждение с учащимися с использованием вербальных и невербальных средств общения прослушанных музыкальных произведений.

Знакомство учащихся со звучанием народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). Игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха. Игры, направленные на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) класса, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему классу.

Слушание аудиокассет, узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: барабан, бубен, гармошка, балалайка и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки с его изображением и номинация его (если это доступно ученику).

### **3 четверть (5 ч.)**

Звуки зимней природы (ветер, метель, вьюга, скрип снега);

Знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи;

Звуки весенней природы (пение птиц, дождь, капель, шум ручья);

Голоса птиц. Звукоподражание. Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова. Звукоподражания;

Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова. Выполнение имитационных движений по тексту песни.

### **4 четверть (5 ч.)**

«Песня Жаворонка» П. И. Чайковский «Детский альбом»;

Слушать аудиозаписи, узнавать разнообразные звуки природы, улицы;

«Пирожки» муз. А. Филиппенко. Узнавание знакомой песни. Пение с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в разном темпе;

Звуки летней природы (жужжание пчел, гром, гроза, шелест листьев, пение птиц, звук ливня);

Игры на развитие ритмического и тембрового слуха. Повторение.

## **Раздел II. Пение.**

Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, энергично, согласованно).

Дальнейшее обучение учащихся пению с произнесением слов песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя пение голосом, прислушиваясь к звучанию голоса учителя и инструмента, сопровождая пение различными движениями.

Пение с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в разном темпе.

Знакомство учащихся с исполнением песен для сопровождения движений (песни с короткими фразами, несложные, небольшого диапазона).

Стимулирование желания учащихся самостоятельно предлагать для исполнения свои любимые песенки. Побуждение учащихся к запоминанию названий песенок, которые они любят (две-три песенки с простыми названиями).

Совместные с учащимися инсценировки фрагментов музыкальных сказок о животных и птицах.

Пение с инструментальным сопровождением (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Музыкальные игры-имитации, сопровождаемые текстом песен.

### **3 четверть (5 ч.)**

«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. Разучивание;

«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. Пение с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки);

Сопровождение пения различными движениями. Разучивание песни «Пирожки для мамочки» муз. А. Филиппенко. Побуждение к подпеванию отдельных фраз;

«Пирожки для мамочки» муз. А. Филиппенко. Выделять музыкальные фразы голосом;

«Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова. Звукоподражания. Инсценирование песни.

#### **4 четверть (4 ч.)**

Песенка про козлика. Определение характера и содержания песни. Разучивание. Протяжное пение;

Песенка про козлика. Инсценировать фрагменты песни;

Сопровождение текстом песен музыкальных игр – имитаций - «В лес, за грибами»;

Исполнять свои любимые песенки, запоминать их названия. Слушать песни о лете, о дружбе в аудиозаписи.

#### **Раздел III. Музыкально-ритмические движения.**

Обучение учащихся выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Обучение учащихся начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Развитие общей моторики учащихся в упражнениях, выполняемых под музыку: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево, по кругу, взявшись за руки, приставными шагами вперед, приставными шагами вправо и влево, на носках, высоко поднимая колени, в разных направлениях, за предметом или с ним, в колонне небольшими группами и т. д.

#### **3 четверть (5 ч.)**

Упражнения «зайка умывается, греет ушки, носик». Побуждение к игровым импровизационным движениям;

Собираться в центре, затем по сигналу разойтись по всему классу. Игра «Самолеты»;

Упражнение «Солнышко». Выполнение движений, сопровождаемых подпеванием;

Упражнение «Солнышко»;

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп.

#### **4 четверть (4 ч.)**

#### **Раздел IV Игра на музыкальных инструментах.**

Дальнейшее знакомство учащихся с музыкальными инструментами (обращается внимание на внешние признаки инструментов).

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.). Номинация музыкальных инструментов, используя пиктограммы («барабан», «гармошка» и др.) и речевые средства общения. Игровые действия с музыкальными инструментами.

Упражнения в игре на различных музыкальных инструментах, движения (мимические и пантомимические), подпевание и подыгрывание учителю на барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах.

Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, баночках с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчиками и др.

Игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать наиболее понравившийся каждому учащемуся. Обучение учащихся (при активной музыкальной импровизации учителя) музицировать на различных инструментах (настоящих и импровизированных). Музицирование в оркестре при активном участии учителя музыки. Побуждение учащихся подыгрывать на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой (без зрительного контроля).

#### **3 четверть (5 ч.)**

Игра на дудочке. Внешний вид;

Игра на барабане. Подыгрывание попевке «Барабан»;

Игра «Угадай инструмент?»;

Подыгрывание на металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах;

Игровые упражнения на различение звучания звуковых игрушек.

#### **4 четверть (5 ч.)**

Выбор такого же музыкального инструмента или картинки с его изображением и номинацией;



Рассматривание картинок самодельных шумовых инструментов (ложки, трещотки, баночки с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др.) Приемы игры на них;

Подыгрывание на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой;

Музыкальный треугольник. Повторение приемов игры. Сопровождение мелодии игрой на треугольнике. «Песенка дождя»;

Игра на различение звучания музыкальных инструментов. Игра «Угадай и покажи».

**Музыка и движение**  
3 класс, 2 вариант  
(2 часа в неделю. Всего 68 часов)

3 класс, 2 вариант

(2 часа в неделю. Всего 68 часов)

[illegible]

|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Пение.                           | <p>7 ч. <i>Первое полугодие.</i> Закрепляют и развивают умения, сформированные ранее: пропевают имена детей, музыкальные приветствия (протяжно, подвижно, согласованно).<br/>Обучаются пению с произнесением слов песни.<br/>Учатся вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса учителя, музыки и инструмента.<br/>Сопровождают пение различными движениями.<br/>Вместе с учащимися исполняют любимые песенки. Поют с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки).</p> <p>9 ч. <i>Второе полугодие.</i> Пропевают имена детей, музыкальные приветствия (протяжно, подвижно, согласованно).<br/>Поют с произнесением слов песни, вовремя начинают и заканчивают пение, выделяют музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса учителя, музыки и инструмента.<br/>Сопровождают пение различными движениями.<br/>Вместе с учащимися исполняют любимые песенки. Обучаются пению с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки).<br/>Поют с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в разном темпе.<br/>Исполняют песенки для сопровождения движениями (песни с короткими фразами, несложные, небольшого диапазона).<br/>Исполняют свои любимые песенки, запоминают названия песенок, которые они любят (две-три песенки с простыми названиями).<br/>Совместно с учителем инсценируют фрагменты музыкальных сказок о животных и птицах.<br/>Поют с инструментальным сопровождением (вместе с учителем музыки и самостоятельно).<br/>Сопровождают текстом песен музыкальные игры-имитации.</p> |
| 3 | Музыкально-ритмические движения. | <p>8 ч. -Развивают навык владения коммуникации и принятым нормам социального взаимодействия.<br/><i>Первое полугодие.</i> Работают по данному направлению, начатой в первом и втором классах. В играх и игровых упражнениях двигаются в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполняют плавные движения под колыбельную, под музыку вальса); ритмично двигаются под музыку; ходят, бегают, прыгают. Выполняют музыкально-ритмические движения в подводящих, подготовительных упражнениях под музыку: элементы бега, поскоки, подпрыгивания. Принимают участие в музыкальных играх, плясках и хороводах, в которых используются эти движения.<br/><i>Второе полугодие.</i> Выполняют музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений. Начинают и заканчивают движения в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>9 ч. Выполняют упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево, по кругу, взявшись за руки, приставными шагами вперед, приставными шагами вправо и влево, на носках, высоко поднимая колени, в разных направлениях, за предметом или с ним, в колонне небольшими группами и т. д.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> | <p>на 6 ч.</p> <p>10 ч.</p> | <p>-Соотносят свои действия и их результаты с заданными образцами.</p> <p><i>Первое полугодие.</i></p> <p>В процессе музицирования различают инструменты по тембру. Выбирают ударные инструменты из предложенных. При активной и музыкальной импровизации учителя музицируют на парных инструментах (настоящих и импровизированных), создавая оркестр из ударных инструментов. Подыгрывают на музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих в аудиозаписи. Подыгрывают учителю на детских музыкальных инструментах, пропевают по ходу музицирования простые мелодии.</p> <p><i>Второе полугодие.</i></p> <p>Изучают музыкальные инструменты (обращается внимание на внешние признаки инструментов). Участвуют в музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.), в номинации музыкальных инструментов, используя пиктограммы («барабан», «гармошка» и др.) и речевые средства общения. Применяют игровые действия с музыкальными инструментами.</p> <p>Упражняются в игре на различных музыкальных инструментах, движениях (мимических и пантомимических), подпевают и подыгрывают учителю на барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах.</p> <p>Играют на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, баночках с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчиками и др.</p> <p>В играх из ряда предложенных инструментов выбирают наиболее понравившийся каждому учащемуся. При активной музыкальной импровизации учителя музицируют на различных инструментах (настоящих и импровизированных). Музицируют в оркестре при активном участии учителя музыки. Подыгрывают на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой (без зрительного контроля).</p> |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Календарно - тематическое планирование**  
**Музыка и движение**  
3 класс, 2 вариант  
1 четверть (16 часов)  
часа в неделю)

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                    | Речевой материал                                                               | Дата | Примечание |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| 1.       | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b><br>Рассматривание пространства кабинета и повторение правил поведения на уроках музыки.                                      | Урок музыки.<br>Правила поведения.                                             |      |            |
| 2.       | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Игра «Птички и автомобиль» на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко). | Динамика: тихо - громко.<br><br>Имитация движений.<br>Подражание голосам птиц. |      |            |
| 3.       | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Пропевание имен детей и музыкального приветствия «Здравствуйте, ладошки» с разной динамикой.                                 | Музыкальное приветствие. Хоровое пение. Динамика.                              |      |            |
| 4.       | <b>Пение.</b> Пропевание имен детей и музыкального приветствия «Здравствуйте, ладошки» в разном темпе.                                                                                        | Хоровое пение. Темп.                                                           |      |            |
| 5.       | <b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Игра с погремушками» обр. А. Быканова. Выполнение действий в соответствии с текстом и динамикой.                                                   | Громко – тихо.                                                                 |      |            |
| 6.       | <b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Игра с погремушками» обр. А. Быканова. Выполнение действий в соответствии с текстом и темпом музыки.                                               | Слушать внимательно.                                                           |      |            |
| 7.       | Знакомство со звуковыми игрушками. Юла, неваляшка.                                                                                                                                            | Звуковые игрушки.                                                              |      |            |
| 8.       | Игра с бубном. Побуждение к пению и движениям.                                                                                                                                                | Ударять. Звенеть бубном.                                                       |      |            |
| 9.       | Игра: «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера.                                                                                                                                                | Темп: медленно - быстро.                                                       |      |            |
| 10.      | Игра: «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера. Звуки осенней природы: (шум дождя, ветра, шелест листьев).                                                                                     | Темп. Динамика.<br>Звуки природы.                                              |      |            |

|     |                                                           |                                                                               |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 11  | <b>Пение.</b> Жанр – песня.                               | Жанр- песня. Пение с инструментальным сопровождением.                         |  |  |
| 12. | Песня - игра «Капельки» муз. Ю. Верижникова               | Одновременное начало и окончание песни.                                       |  |  |
| 13. | Разучивание «Танец с веточками» муз. Е.В. Кислицина.      | Побуждение к действиям под музыку.                                            |  |  |
| 14. | «Танец с веточками» муз. Е.В. Кислицина.                  | Слушать слова песни.                                                          |  |  |
| 15. | Игра «Угадай, на чем играю».                              | Тембр. Ударно – шумовые инструменты (свистулька, барабан, дудочка, гармошка). |  |  |
| 16. | «За окошком кто шалит». Повторение из предыдущих классов. | Металлофон. Приемы игры. Музицирование, пропевание.                           |  |  |

3 класс, 2 вариант  
2 четверть (14 часов)  
(2 часа в неделю).

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                        | Речевой материал                                       | Дата | Примечание |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|------------|
|       | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Игра «Кто живет в теремке» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте.                                 | Слушать внимательно. Высота звука.                     |      |            |
| 18.   | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Игра «Громко-тихо» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по силе звучания.                                  | Сила звучания звуков.                                  |      |            |
| 19.   | <b>Пение.</b> Повторение песен об осени. Песня - игра «Капельки» муз. Ю. Верижникова.                                                                                                             | Имитация движений.                                     |      |            |
| 20.   | <b>Пение.</b> Пение любимых песен из м/ф о зиме. Разучивание песни «Зима» муз. М. Карасевой. Содержание песни. Характер.                                                                          | Любимые м/ф о зиме. Содержание песни. Плавная мелодия. |      |            |
| 21.   | <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Движение в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса). | Характер звучания музыки.                              |      |            |

|     |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 22. | <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Ориентироваться в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения.                                                          | Динамика музыкального произведения.                                                             |  |  |
| 23. | <b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Совместное рассматривание и музицирование на ударно – шумовых инструментах. Игра «Узнай инструмент».                                         | Ударно-шумовые инструменты. Приемы игры на ударно – шумовых инструментах.<br>Слуховое внимание. |  |  |
| 24. | <b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Оркестр «Новогодний».                                                                                                                        | Оркестр. Дирижер.<br>Зрительное внимание.                                                       |  |  |
| 25. | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Игра «Веселые нотки» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по длительности. М/ф. Шишкина школа. | Длительность звуков.<br>Ноты.                                                                   |  |  |
| 26. | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Слушание любимых песен из м/ф о зиме.                                                                                | Любимые м/ф о зиме.                                                                             |  |  |
| 27. | <b>Пение.</b> М/ф и песенки про Новый год. Побуждение к подпеванию и узнаванию знакомых песенок. «Зима» муз. М. Карасевой. Одновременное вступление.                                  | Новый год.<br>Содержание песни.<br>Плавная мелодия.                                             |  |  |
| 28. | <b>Пение.</b> Кукла Снегурочка поет песенку «Елочка» муз. М. Красев. Кукла Дед Мороз поет песню «В лесу родилась елочка» муз. Бекман. «Зима» муз. М. Карасевой. Побуждение к пению.   | Звуковые игрушки.<br>Подпевать знакомым песням.<br>Одновременное начало пения.                  |  |  |
| 29. | <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнения с мишурой. Развитие фантазии.                                                                                                    | Свободные танцы с предметами.                                                                   |  |  |
| 30. | <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Хоровод «В лесу родилась елочка» муз. Бекман. Повторение из предыдущих классов.                                                             | Праздник Новый год.<br>Одновременное вступление.                                                |  |  |

3 класс, 2 вариант  
3 четверть (20 часов)  
(2 часа в неделю).

| № п/п | Тема урока                                                | Речевой материал      | Дата | Примечание |
|-------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|------|------------|
| 31.   | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и</b> | Звуки зимней природы. |      |            |

|      |                                                                                                                                                                           |                                               |  |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|--|
|      | <b>песен.</b> Узнавание звуков зимней природы (ветер, метель, вьюга, скрип снега).                                                                                        |                                               |  |  |
| 32.  | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи. | Симфонический оркестр. Скрипка.               |  |  |
| 33.  | <b>Пение.</b> «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. Разучивание. Обсуждение содержания песни.                                                             | Содержание песни. Одновременное начало пения. |  |  |
| 34.  | <b>Пение.</b> «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. Пение с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки).                                | Инструментальное сопровождение.               |  |  |
| 35.. | <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнения «зайка умывается, греет ушки, носик». Побуждение к игровым импровизационным движениям.                               | Центр зала. Импровизированные действия.       |  |  |
| 36.  | <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Собираться в центре, затем по сигналу разойтись по всему классу. Игра «Самолеты».                                               | Центр зала.                                   |  |  |
| 37.  | <b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Игра на дудочке. Внешний вид.                                                                                                    | Дудочка. Приемы игры.                         |  |  |
| 38.  | <b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Игра на барабане. Подыгрывание попевке «Барабан».                                                                                | Приемы игры на барабане. Барабанные палочки.  |  |  |
| 39.  | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Узнавание звуков весенней природы (пение птиц, дождь, капли, шум ручья).                                 | Звуки весенней природы.                       |  |  |
| 40.  | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Голоса птиц. Звукоподражание. Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова.                  | Звукоподражание голосам птиц. Высота звука.   |  |  |
| 41.  | <b>Пение.</b> Сопровождение пения различными движениями. Разучивание песни «Пирожки для мамочки» муз. А. Филиппенко. Побуждение к подпеванию отдельных фраз.              | Пение с движениями. Музыкальные фразы.        |  |  |
| 42.  | <b>Пение.</b> «Пирожки для мамочки» муз. А. Филиппенко. Выделение музыкальных фраз голосом.                                                                               | Музыкальные фразы.                            |  |  |



|     |                                                                                                                                                                              |                                          |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|--|
| 43. | <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнение «Солнышко». Выполнение движений, сопровождаемых подпеванием.                                                            | Пение с движениями.                      |  |  |
| 44. | <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнение «Солнышко». Повторение. Выполнение движений, сопровождаемых подпеванием.                                                |                                          |  |  |
| 45. | <b>Игра на музыкальных инструментах</b> детского оркестра. Игра «Угадай инструмент?»                                                                                         | Карточки с музыкальными инструментами.   |  |  |
| 46. | <b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Подыгрывание на металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах.                                         | Подыгрывание на инструментах.            |  |  |
| 47. | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова. Выполнение имитационных движений по тексту песни. | Имитационные движения.                   |  |  |
| 48. | <b>Пение.</b> Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова. Звукоподражания. Инсценирование песни.                                                               | Звукоподражания. Инсценирование.         |  |  |
| 49. | <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп.                 | приседания; подпрыгивание на двух ногах. |  |  |
| 50. | <b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Игровые упражнения на различение звучания звуковых игрушек.                                                                         | Различение звучания звучащих игрушек.    |  |  |

3 класс, 2 вариант  
4 четверть (18 часов)  
(2 часа в неделю).

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                     | Речевой материал                       | Дата | Примечание |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|------------|
| 51.   | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> «Песня Жаворонка» П. И. Чайковский «Детский альбом». Обсуждение с учащимися с использованием вербальных и невербальных средств общения прослушанных музыкальных произведений. | Звуки весенней природы.<br>Композитор. |      |            |

|     |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                         |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 52. | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Слушание аудиозаписи, узнавание разнообразных звуков природы, улицы.                                                                                | Звуки улицы, природы.                                                                                   |  |  |
| 53. | <b>Пение.</b> Песенка про козлика. Определение характера и содержания песни. Разучивание. Протяжное пение.                                                                                                           | Протяжное пение.                                                                                        |  |  |
| 54. | <b>Пение.</b> Песенка про козлика. Инсценирование фрагментов песни.                                                                                                                                                  | Инсценирование песни.                                                                                   |  |  |
| 55. | <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнения на развитие общей моторики. Движение по кругу, взявшись за руки, приставными шагами вперед, приставными шагами вправо и влево.                                  | Приставные шаги вперед, вправо, влево.                                                                  |  |  |
| 56. | <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнения на развитие общей моторики. Ходение на носках, высоко поднимая колени, в разных направлениях, за предметом или с ним.                                           | Ходьба на носках, высоко поднимая колени,                                                               |  |  |
| 57. | <b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Выбор такого же музыкального инструмента или картинки с его изображением и номинацией.                                                                                      | Номинация музыкального инструмента.<br>Гармошка. Балалайка.<br>Бубен. Дудочка.<br>Треугольник. Барабан. |  |  |
| 58. | <b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Рассматривание картинок самодельных шумовых инструментов (ложки, трещотки, баночки с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др.) Приемы игры на них. | Самодельные шумовые инструменты. Приемы игры на них.                                                    |  |  |
| 59. | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> «Пирожки» муз. А. Филиппенко. Узнавание знакомой песни. Пение с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в разном темпе.                | Слуховое внимание.<br>Узнавание любимых песен.                                                          |  |  |
| 60. | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Узнавание звуков летней природы (жужжание пчел, гром, гроза, шелест листьев, пение птиц, звук ливня).                                               | Звуки летней природы.                                                                                   |  |  |
| 61. | <b>Пение.</b> Сопровождение текстом песен музыкальных игр – имитаций - «В лес, за грибами».                                                                                                                          | Игра - имитация.                                                                                        |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                        |                                               |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|--|
| 62. | <b>Пение.</b> Исполнение своих любимых песен, запоминать их названия. Слушание песен о лете, о дружбе в аудиозаписи.                                                                   | Любимые песни.                                |  |  |
| 63. | <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Придумывание образных движений - повадки зверей (зайки прыгают, мышка бежит, медведь идет). Побуждение к игровым импровизационным движениям. | Образные движения животных и птиц.            |  |  |
| 64. | <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Игра на развитие ритмического слуха «Повтори за мной».                                                                                       | Ритмический слух.                             |  |  |
| 65. | <b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Подыгрывание на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой.                                    | Подыгрывать на музыкальном инструменте.       |  |  |
| 66. | <b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Музыкальный треугольник. Повторение приемов игры. Сопровождение мелодии игрой на треугольнике. «Песенка дождя».                               | Музыкальный треугольник. Приемы игры.         |  |  |
| 67. | <b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Игра на различение звучания музыкальных инструментов. Игра «Угадай и покажи».                                                                 | Различение звучания музыкальных инструментов. |  |  |
| 68. | <b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Игры на развитие ритмического и тембрового слуха. Повторение.                                                         | Ритмический и тембровый слух.                 |  |  |

## VII. Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

| № п/п                                                 | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения                                                                                                    | Необходимое количество |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b> |                                                                                                                                                                         |                        |
| 1                                                     | Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».                                                                                           |                        |
| 2                                                     | Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». Под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2011. |                        |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3                                                 | Т.В. Ахутина. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально – ориентированный подход. Школа здоровья. 2002г №2 с 21-28.                                                                                                      |  |
| 4                                                 | М.А. Михайлова. Изд. Академия развития г. Ярославль, 2008 г. «Игры и упражнения для музыкального развития ребенка».                                                                                                                   |  |
| 5                                                 | В. Г. Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении». Дошкольное образование - 2004 г. с. 17-24».                                                                                      |  |
| 6                                                 | Г. А. Суязова «Мир вокального искусства» г. Волгоград изд. «Учитель» 2009 г.                                                                                                                                                          |  |
| 7                                                 | Авторские программы по музыке.                                                                                                                                                                                                        |  |
| 8                                                 | Хрестоматии с нотным материалом. Сборники песен.                                                                                                                                                                                      |  |
| 9                                                 | Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).                                                                                                                                                                       |  |
| 10                                                | Электронные учебные пособия.                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>2. Печатные пособия.</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 11                                                | Таблицы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• нотные примеры;</li> <li>• признаки характера звучания;</li> <li>• средства музыкальной выразительности.</li> </ul>                                                                 |  |
| 12                                                | Схемы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом;</li> <li>• портреты композиторов.</li> </ul> |  |
| 13                                                | Демонстрационный материал                                                                                                                                                                                                             |  |
| <b>3.Дидактический раздаточный материал</b>       |                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 14                                                | Карточки с признаками характера звучания.                                                                                                                                                                                             |  |
|                                                   | Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.                                                                                                                                                                      |  |
| <b>4. Информационно-коммуникационные средства</b> |                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 15                                                | Электронные библиотеки по искусству.                                                                                                                                                                                                  |  |
| 16                                                | Игровые компьютерные программы по музыкальной тематике.                                                                                                                                                                               |  |
| <b>5. Технические средства обучения</b>           |                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 17                                                | Музыкальный центр. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики).                                                                                                                                   |  |
| 18                                                | Компьютер (ноутбук).                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 19                                                | Аудиозаписи. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.                                                                                                                                  |  |
| 20                                                | Музыкальные видеофильмы с записями выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, известных хоровых и оркестровых коллективов. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.                                               |  |
| 21                                                | Видеозаписи выступлений детей МКОУ «Специальной школы №80» со школьных мероприятий и городских конкурсов.                                                                                                                             |  |
|                                                   | Музыкальные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• -фортепиано (пианино);</li> <li>• -баян /аккордеон;</li> <li>• -скрипка;</li> <li>• -гитара;</li> </ul>                                                             |  |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -клавишный синтезатор;</li> <li>• -балалайка;</li> <li>• -домра;</li> <li>• -туба;</li> <li>• -труба.</li> </ul>                                                                                                                                                                          |  |
| <b>6. Учебно-практическое оборудование.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|                                             | Музыкальные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• фортепиано (пианино);</li> <li>• баян /аккордеон;</li> <li>• скрипка;</li> <li>• гитара;</li> <li>• клавишный синтезатор;</li> <li>• балалайка;</li> <li>• домра;</li> <li>• туба;</li> <li>• труба;</li> <li>• детские ударно – шумовые инструменты.</li> </ul> |  |

## VII. Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса.

*Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка» включает: книгопечатную продукцию: хрестоматии с нотным материалом; сборники песен; методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).*

*печатные пособия: таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности; схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом; дидактический раздаточный материал: карточки с признаками характера звучания; карточки с обозначением возможностей различных музыкальных средств; карточки с обозначением исполнительских средств выразительности;*

*информационно-коммуникационные средства: электронные библиотеки по искусству; игровые компьютерные программы по музыкальной тематике;*

*технические средства обучения: музыкальный центр, компьютер (ноутбук).*

*экранно-звуковые пособия: аудиозаписи; видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; различные музыкальные видеофильмы с записями выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов; известных хоровых и оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов;*

*нотный и поэтический текст песен; изображения музыкантов, играющих на различных инструментах;*

*учебно-практическое оборудование:*

*музыкальные инструменты: фортепиано (пианино), баян /аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор;*

*комплект детских музыкальных инструментов: трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, румба, маракасы, металлофоны ксилофоны, свистульки, деревянные ложки;*

*комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики);*

*специализированная учебная мебель: индивидуальные стулья для учащихся.*

*Программно-методическое обеспечение:*

- Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». Под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2011.

- Т.В. Ахутина Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально – ориентированный подход. Школа здоровья. 2002г №2 с 21-28.
- М.А. Михайлова. Изд. Академия развития г. Ярославль, 2008 г. «Игры и упражнения для музыкального развития ребенка».
- В.Г. Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении». Дошкольное образование - 2004 г. с. 17-24».
- Г.А. Суязова «Мир вокального искусства» г. Волгоград изд. «Учитель» 2009 г.

**VII. Описание материально - технического обеспечения  
образовательного процесса**

| <b>Наименование объектов и средств<br/>материально-технического обеспечения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Примечания</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Программы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |
| Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». Под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2011.<br>Примерная адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М- во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2017. -365 с.                        |                   |
| <b>учебники</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |
| —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
| <b>Рабочие тетради</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |
| —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
| <b>Музыкально-дидактические материалы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
| Видеозаписи, аудиозаписи детских песен, музыкальных произведений различных жанров, музыкальных инструментов, выступлений детских эстрадных хореографических коллективов, инструментальных ансамблей, фрагменты детских музыкальных фильмов, мультфильмов. Музыкально-дидактические игры. Детские музыкальные инструменты: бубны, маракасы, погремушки, треугольник, ложки, металлофон, детское пианино, барабан. |                   |
| <b>Дополнительная литература для учащихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |
| <b>Методические пособия для учителя</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
| 1. Бугаева, З. Н. Веселые уроки музыки в школе и дома [Текст] / З. Н. Бугаева. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк : Сталкер, 2002. – 383 с.<br>2. Карцева, С. А. Музыкальная фонотека в школе (I – III кл.) [Текст] / С. А. Карцева. – М. : Просвещение, 2000. – 144 с.<br>3. Лёвина, С. А. Физкультминутки [Текст] / С. А. Лёвина, С. И. Тукачёва. – Волгоград : Учитель, 2008. – 67 с.                       |                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>4. Радынова, О. П. Музыкальное развитие детей [Текст] : учебное пособие. В 2-х ч. Ч. 2. / О. П. Радынова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с.</p> <p>5. Фадин, В. В. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов [Текст] / В. В. Фадин. – Волгоград : Учитель, 2005. – 99 с.</p> <p>6. Наumenко, Т. И. Музыка. Учебник для общеобразовательных учреждений [илл., ноты]/Т. И. Наumenко.- 9-е издание.- М.: Дрофа,2008г190с</p> <p>7. Виноградов , Л. В. Развитие музыкальных способностей [Текст] / Л.В. Виноградов. – Санкт – Петербург: ТЦ «Сфера», 2009г. – 160с.</p> <p>8. Лопухина, И.С. Речь. Ритм. Движение[ Текст]/И.С.Лопухина. – Санкт-Петербург., Дельта, 2001.-127с. Медведева, Е. А. Коррекционная ритмика[Текст] /Е. А. Медведева. –Москва: Академия,2002г. -224с.</p> <p>9. Шевченко, С. Г. Ритмика [Текст]/ С. Г. Шевченко. – Москва: 2001г. -127с</p> <p>10. Зарецкая, Н. В. Веселая карусель(игры, танцы, упражнения) [Текст, ноты] / Н. В. Зарецкая. –Москва ,2004г. – 86с</p> |  |
| <b>Печатные пособия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <p>1. Яхнина,Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий.[Текст]: учебное пособие/ Яхнина Е.З.. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003г.-270с.</p> <p>2. Бгажнокова И.М.; Баряева Л.Д. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. [Текст] И. М. Бгажнокова.- М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 181с.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <b>Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>Интернет-ресурсы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <a href="http://mp3sort.biz/f29.html">http://mp3sort.biz/f29.html</a> , <a href="http://www.preemstvennost.ru">www.preemstvennost.ru</a> ,<br><a href="https://my.1september.ru/newuser/">https://my.1september.ru/newuser/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>Технические средства</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Синтезатор, компьютер, звукоусилительная аппаратура, микрофоны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |



## Музыка и движение

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются **музыкально-ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.).

Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте.

Для того, чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся, на уроках «Музыка и движение» предлагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: ложки, горшки, трещотки, погремушки, баночки с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.)» колокольчики и т. п.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пения, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх). Дети и подростки обучаются разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег по кругу, взявшись за руки, высоко поднимая колени; бег по кругу, не держась за руки; бег в разных направлениях; бег с предметом; бег в колонне небольшими группами; бег по кругу с соблюдением дистанции; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево и др.

Музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты также широко используются на уроках. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т. п.

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально-ритмических упражнений и понимания учащимися. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты — ясными, конкретными, небольшими по объему. Репертуар

песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, учатся петь ее по частям.

Значительная роль на уроках пения отводится вокальным упражнениям: «распевание» на попевах и простых по звукослоговой структуре слов песен. «Программой» предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него. Программа каждого класса отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки «Музыка и движение», «Адаптивная физкультура», специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Некоторые программные произведения из указанных разделов могут быть изменены в связи с неактуальностью текстов песен, а так же из-за обновления музыкального репертуара.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402722

Владелец Воробьева Надежда Владимировна

Действителен с 10.01.2025 по 10.01.2026